

故宮週刊

培基



(一之像圖殿肅南)

像后宗欽宋



林清教案 (續)

(五) 茹葵雇用匪犯宋升在出差之後加恩免其議處由 (嘉慶十八年十月三十日 見冬季上諭檔)

嘉慶十八年十月三十日內閣奉上諭、茹葵奏請交部議處一摺、茹葵之子、雇用會與林清結盟之宋升、係在該侍郎出差之後、茹葵著加恩、免其議處、欽此、

(六) 著內務府大臣管理武備院王大臣等察勘午門東華門、西華門、神武門內外房間、給官兵棲止事、(嘉慶十八年十一月初二日 見冬季上諭檔)

嘉慶十八年十一月初二日內閣奉上諭、紫禁城內外、前經酌留內火器營兵四百名、幫同該班護軍等、輪流宿衛、朕昨於十月三十日恭詣壽皇殿行禮、由神武門出入、見該官兵等支搭單布帳房住宿、天氣漸寒、朕心深為憐憫、著內務府大臣、管理武備院王大臣、前鋒統領、護軍統領、會同察勘午門、東華門、西華門、神武門內外、如有閒空房間、或舊設堆棚酌量勻給該官兵等棲止、藉避風雪、仍責令輪流在外、寔力巡查、毋稍疎懈、如無房屋之處、著該衙門、即日趕緊製造氈棚、度地支搭、俾得禦寒、以示體卹、欽此、
硃批、此事總須速辦、稍有遲延、治罪不赦、欽之、

(七) 傳諭延降、固安縣辛家村鐵匠、打刀至四十八把之多、必係知情謀逆、

著即嚴拏解部審訊等由 (嘉慶十八年十一月初四日 見冬季上諭檔)

嘉慶十八年十一月初四日奉上諭、昨有旨諭知英綬、傳諭延降等、在固安縣查拏辛家村之李得等六犯、現已據獲犯張四鬍子供稱、林清曾令李得在辛家村打刀四十八把、張四鬍子之徒弟、從林清造反者有李五、(即李德)魏白兒、(即魏榮理)張連各六人、張添明張添棟、張老大、劉二格、魏大賓、楊大辛、五辛、黑兒、並辛家村的兩個李二、及桃源村的李二、俱曾於十五日進城等語、逆首林清曾令李德在辛家村打刀四十八把、該逆等所打兒刀、與尋常器具不同、為數多至四十八把、該處鐵匠、何以輒肯代為打造、該匪等諒必同夥知情、著傳諭延降并同該知縣何貞、密訪辛家村開設鐵舖、打造兒刀之人、訊速查拏、解交刑部審訊、其所供進城滋事各犯、有與前次飭緝之犯重複者、有此次始行供出者、並著該員等查明、按名嚴密緝拿就獲後、一併解交刑部、歸案訊辦、將此傳諭知之、欽此、

(接第二版)

續明瞭光緒年間中法交涉始末情形者、不可不購讀也、每册仍廉售六角、二分加價、特此預白、

朝各有關外交檔案、擬印行「道光朝外交史料」、正在忙於編纂印刷、日內即出書、特此預白

理

部藝
路澤

十二年重修本明史紀附校勘記共五册定價大洋三元五角 清代外交史料
嘉慶朝第四册定價五角

軍機大臣遵旨、傳諭內務府員外郎延陳、

(八)紫禁城內外火器營官兵分別賞給銀錢事由(嘉慶十八年十一月初五日)見冬季上諭
嘉慶十八年十一月初五日內閣奉上諭、紫禁城四門內外、派留內火器營官兵輪班宿衛、現屆天氣嚴寒、朔風凜冽、該官兵等晝夜巡邏、朕心深為軫念、所有花翎護軍校、及護軍校、藍翎長、二百二十四名、著每名賞給一兩、重銀錢二個、護軍二千四百十六名著每名賞給一兩、重銀錢二個、交該管大臣等、按名分給、以示體卹、欽此、

宋 黃 庭 堅 松 風 閣 帖 之 三 十 (小 傳 詳 前)



(元 杜 禧 題 跋) (小 傳 未 詳)

繪 事 雜 錄 (續)

宋劉道醇聖朝名畫評(續)

(九)永鉅等請添設欄欄著步軍統領衙門妥議辦理事由(嘉慶十八年十一月初六日)見冬季上諭
嘉慶十八年十一月初六日奉旨、永鉅等奏、請於東華門西華門外、添建欄欄、並添設護軍軍值班所、奏俱是、依議速辦、其欄欄外應添步軍看守之處、交步軍統領衙門妥議辦理、欽此、

(未完)

陶齋 京兆鄆人、幼警悟、多巧思、隸後苑、造作所為、匠者組織珠翠、為副珈步搖花籃環珞之

飾、其功甚微、妙及結花鈿為羽儀仙仗、太宗嘉賞之、且曰以此意移於丹青、安知無後世名裔、咸上有言、潛志營學、遂得祇候于圖書院、精寫生、日有增至、

清 陳 洪 綬 隱 居 十 六 觀 之 五 (小 傳 詳 前) (訪 莊)



召入畫御座屏、奇極其精神、兩歲力舉、又畫大殿十二幅屏、多作祝壽之意、遷待詔、奇之筆法、與黃筌相近、故時人語曰西蜀黃筌、東京陶齋、

(接第三版)

故宮日歷出版預告

故宮博物院前後五年經過記出版

吳瀛遜 故宮博物院自民國十三年溥儀出宮、由清室善後委員會遷至建
本刊定價每期一大張

可也 北平故宮博物院出版物發行所 上海泗涇路利利公司 各埠各大書坊
總發行所 北平北門上故宮博物院出版物發行所 上海棋盤街泗涇路口利利公司文藝部 郵費每期大洋一分

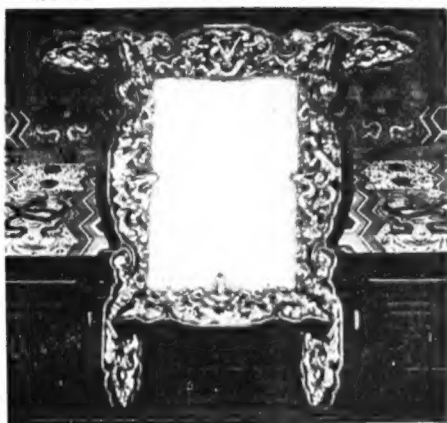
雁 蘆 江 寒 淵 王 元

(前詳傳小)

清 王 原 祁 松 壑 流 泉



(宮塾) 五十四之額門宮故



淵字若水，號澹軒，錢塘人，得趙孟頫指授，山水師郭熙、花鳥師黃筌，人物師唐人，尤精花鳥竹石，當時絕藝，所謂天機溢發，肖古而不泥古也。

徐崇嗣崇勳者熙之孫也、善畫草蟲、時果花木蟲麟之類、尤喜爲連樹及墜地蟲、備得形似、無有及者、

士大夫謂二徐有祖之風、

梅行思 江南人、工畫鬚髯、至于抓起項引、迴環相擊、宛有角勝之勢、

解處中 江南人、俗呼爲解將軍、不知何謂、善畫雪竹、有冒寒之意、其間多作禽鳥、或羣聚、或孤立、如畏凜冽、足有所觀、

王曉 泗水人、善畫翎毛、酷好郭權輿鴛子、卒于子妙、而精神筋骨尤近於郭、

母成之 江南人、善畫鷄、其毛色明潤、瞻視清爽、大有生意、今江寧尹馮待制家、有成之紫雞簪一軸、頗爲佳物、

傅文元 京師人、俗以三翁目之、每見禽鳥飛立、必極神詳視、都忘他好、遂精於畫、其爲鶉鴒、能分四時毛羽、頗有黃寒風概、至有誤收者、今畫院倣屬嘗議曰、得三翁翎毛、渾得生意、較其真者如鑑中見之、爲流輩所推如此、

唐肅、唐忠嗣 皆希雅之孫也、善畫翎毛花竹多有之、爲翎毛也奮興起逸、爲花竹也美艷閑治、俱有能格、京師貴人家、多有之、

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第九十三齣 胡莊投宿(續)

(柳葉兒) 刺顏良百萬軍中、謀文醜白馬坡東、瀾陵橋上別奸雄、他那裏識孤忠、咳、許褚忙把征袍送、堪笑他巧計成空、(白) 請問老夫高姓、(胡華自) 老夫姓胡、名華、昔為諫議大夫、只為奸臣弄權、隱居林下、(關公白) 如此失敬了、(胡華自) 不放、(關公白) 請問有幾位令郎、(胡華自) 有一個小兒、名喚胡班、在四關王值夫手下為將、(關公白) 既是令郎在四關、老夫何不周全小將過關、(胡華自) 將軍放心、今晚在小莊安宿一宵、明早有書、帶與小兒、詳細備載書上、他自有區處、

(關公白) 但恐令郎各為其主、不容關某前去、(胡華自) 吾兒素懷忠孝、兼且重義、決無阻攔、(關公白) 如此多謝了、(胡華自) 不敢、將軍鞍馬勞頓、請安置罷

(關公白) 請、(各起隨轎椅料胡華自) 程途多跋涉、(關公白) 千里為尋兄、(胡華自) 荒莊投一宿、(關公白) 來早便登程、(今從下場門下)

(本齣完)



鼎 耳 鳳 周

第九十四齣 殺秀誅福

(衆軍卒、引孔秀從下場門上唱、)

(憶故鄉) 鎗略腹中機、威名四海知、(中場設椅轉場坐科白) 頭戴金盔耀日光、身披鎧甲似寒霜、腰間寶劍如秋月、腕上雕弓十石強、自家鎮守東嶺關、孔秀是也、聞知關公河北尋兄、將近到我關上、左右、須要緊守關津、嚴加盤詰、如有文憑、放他過關、如無文憑、不要放一人過去、(軍卒應科、孔秀起面轎椅料、全從下場門下、衆軍校佩刀、淨身關公持刀、衆甲時持鎗佩車、推取軍士推車、且扮侍女、且扮夫人夫人、全從上場門上、衆全唱)

(八聲甘州) 不憚驅馳、爲辭曹歸漢、途路徘徊、離鞍駿馬凡芳塵、臨步相隨、孤鴻喚起征夫意、杜宇聲添遊子悲、(關公白) 軍校、東嶺關離此咫尺、爾等趕行前去、(衆應科、全唱) 思歸想戀關結義難違、(從下場門下、軍卒引孔秀從上場門上唱)

清雍正款花鳥盤



(又一體) 關隘崔巍各關司、邊關防境宣威、稽查不法私行、奸細流離、還須保障干城衛、莫放尋兄遊客歸、(軍卒白) 稟報、關公帶領人馬、保着二位皇夫人、車仗已至關前、欲過此關、爲此報稟、孔秀白) 關公既至、待我與他相見、如有文憑、便放出關去、若私行到此、將彼逐回、倘若不遵、擒他去見丞相便了、(思) 須知守邊疆、紀律難違、(從下場門下、左設東嶺關、軍校中將等引二夫人公、從上場門上、全唱)

(卅州歌) 細雨濕征衣、見四圍山色、景物凄其、把心猿意馬拴繫、人在天涯、凝望眼、路遠心慌、恨馬遲、臨關隘、路傍歧、一羣三鴈嘆飛、遙瞻望、道險巖、隄防失足用心機、(軍校白) 稟將軍、已到東嶺關了、(關公白) 關上何人、(衆軍卒引孔秀從下場門上) 我乃鎮守東嶺關大將、孔秀是也、來將何往、(關公白) 關某河北尋兄、借曹關經過、(孔秀白) 可有文憑、(關公白) 大丈夫縱橫天下、馬用文憑、(孔秀白) 既無文憑、將二位夫人當下、回去取了文憑、放你過去、(關公怒喝科白哇、這厮放出污言、看刀、(作斬孔秀科、衆軍卒作慌亂跪求科、關公白) 衆軍士、休怕吾殺孔秀、不得已也、與衆無干、(軍卒作叩謝科白) 多謝將軍、(關公白) 開關、送二位夫人過關、(軍卒應作開關科、關公引衆出關科、衆全唱) 臨關隘、路傍歧、一羣三鴈嘆飛、遙瞻望、道險巖、隄防失足用心機、(關公等、從下場門下、軍卒從關科、從下場門下、隨轎關科、八軍士八將引宋粉錦、從上場門上唱)

(本齣完、全劇完)

印信弘徐	印之居徐
紐鼻	紐龜
印世赤徐	印之成徐
紐龜	紐成